



STEPHANIE SCHIMMER

Curriculum Vitae - Regie

*Tradition ist nicht die
Anbetung der Asche,
sondern die Weitergabe
des Feuers.* nach Jean Jaurès

STEPHANIE SCHIMMER

kontakt@stephanie-schimmer.com

www.stephanie-schimmer.com



▶ Stephanie Schimmer

GEBURTSORT UND -DATUM: Wien, 17. Oktober 1982

AKTUELL

2014/15 bis Saisonende 2024/25 **Künstlerische Leiterin der Comödie Fürth** (Deutschland)

Seit 2015 freie Tätigkeit als **Regisseurin**

Autorin und Bearbeiterin zahlreicher Komödien, Operetten und Musicals für die Comödie Fürth in Kooperation mit dem Bayerischen Rundfunk ([für Liste hier klicken](#))

DEMNÄCHST

JULI 2025

Nationaltheater Mannheim - „Die Csárdásfürstin“ von E. Kálmán

OKTOBER 2025

Mecklenburgisches Staatstheater - „Die Fledermaus“ von J. Strauss Sohn

NOVEMBER 2025

Theater am Dom (Köln) - „Ab durch den Schrank“ von S. Castro

THEATERPREISE

2022 Österreichischer Musiktheaterpreis „Don Giovanni“; Kategorie: Beste Jugend/Universität/Musik Akademie Produktion

2022 Operettenfrosch „Die Lustige Witwe“, Comödie Fürth

INSZENIERUNGEN (Auswahl)

2024/25 Comödie Fürth	„Ladies Night“ [S. Sinclair & A. McCarten]
2024/25 Komödie im Bayerischen Hof	„Stille Nacht im Amtsgericht“ [R. Heinersdorff]
2023/24 Bad Kissinger Festspiele	„Die lustige Witwe“ [Jazz-Fassung von T. Wolf und S. Schimmer nach dem Original von F. Léhar]
2023/24 Comödie Fürth	„Im Weißen Rössl“ [R. Benatzky]
2023/24 Nationaltheater Mannheim	„Die Fledermaus“ [J. Strauss Sohn]
2022/23 Bad Kissinger Festspiele	„Im Weißen Rössl“ [R. Benatzky] Aufzeichnung durch den Bayerischen Rundfunk (TV)
2021/22 Comödie Fürth	„Zwei wie Bonny und Clyde“ [T. Müller und S. Misiorny]
2020/21 Musikverein Graz	„Don Giovanni“ [W. A. Mozart] - als Team mit W. Gratschmaier; Sommerakademie der Wiener Philharmoniker; Aufzeichnung für ORFIII (TV)
2019/20 Comödie Fürth	„Die lustige Witwe“ [Jazz-Fassung von T. Wolf und S. Schimmer nach dem Original von F. Léhar]; Aufzeichnung durch den Bayerischen Rundfunk (TV)
2018/19 Stadttheater Fürth	„Little Me“ [C. Coleman und N. Simon] Deutsche Erstaufführung
2018 OperBurgGars	„Tosca“ [G. Puccini]
2015 Operettensommer Kufstein	„Im weißen Rössl“ [R. Benatzky] Co-Regie mit W. Gratschmaier

KAMPFCHOREOGRAFIEN

Seit 2006 diverse Fecht- und Kampfchoreographien
u.a. Opéra National de Bordeaux, Staatstheater Nürnberg, Stadttheater Baden

LEHRTÄTIGKEIT

2022 BTA August Everding München	freie Dozentin für szenisches Fechten; Zweig: Musical
2021 ISA der mdw-Wien	Dozentin für szenische Gestaltung der Operetten Meisterklasse, Mörbisch
2019 BTA August Everding München	freie Dozentin für szenisches Fechten; Zweig: Musical
2012-2014 Staatstheater Nürnberg	Leitung des wöchentlichen Fechttrainings
2011-2012 Volksoper Wien	Leitung des wöchentlichen Fechttrainings
2005/06 Musicalakademie Fohnsdorf	Lehrerin für Szenisches Fechten
2018 OperBurgGars	„Tosca“ [G. Puccini]
2015 Operettensommer Kufstein	„Im weißen Rössl“ [R. Benatzky] Co-Regie mit W. Gratschmaier

ZURÜCKLIEGENDE ENGAGEMENTS

Jun. 2012 - Aug. 2014	Staatstheater Nürnberg (Oper); Regieassistent, Abendspiel- und Wiederaufnahmeleitung
Apr. 2011 - Mai 2012	Volksoper Wien; Inspizientin
Jun. 2002 - Mär. 2011	Oper Frankfurt, Stadttheater Baden, Volkstheater Wien, Oper Graz u.a.; Diverse freie Regieassistenzen & -hospitanzen



STEPHANIE SCHIMMER

kontakt@stephanie-schimmer.com

www.stephanie-schimmer.com