STEPHANIE SCHIMMER

Curriculum Vitae - Regie

Tradition ist nicht die Anbetung der Asche, sondern die Weitergabe des Feuers. *nach Jean Jaurès*

STEPHANIE SCHIMMER

kontakt@stephanie-schimmer.com
www.stephanie-schimmer.com

Stephanie Schimmer

GEBURTSORT UND -DATUM: Wien, 17. Oktober 1982

AKTUELL

Seit 2015 freie Tätigkeit als **Regisseurin**

2014/15 bis Saisonende 2024/25 **Künstlerische Leiterin der Comödie Fürth** (Deutschland), seit dem künstlerische Beraterin des Hauses

Autorin und Bearbeiterin zahlreicher Komödien, Operetten und Musicals für die Comödie Fürth in Kooperation mit dem Bayerischen Rundfunk (für Liste hier klicken)

DEMNÄCHST

MAI 2026

Landestheater Rheinland-Pfalz - „Ladies Night" von S. Sinclair & A. McCarten

SEPTEMBER 2026

Harztheater - „Il Barbiere di Siviglia" - G. Rossini

THEATERPREISE

2022 Österreichischer Musiktheaterpreis	„Don Giovanni"; Kategorie: Beste Jugend/ Universität/Musik Akademie Produktion
2022 Operettenfrosch	„Die Lustige Witwe", Comödie Fürth

INSZENIERUNGEN (Auswahl)

2025/26

Theater am Dom Köln	„Ab durch den Schrank" [S. Castro]
Mecklenburgisches Staatstheater	„Die Fledermaus" [J. Strauss Sohn]

2024/25

Nationaltheater Mannheim	„Die Csárdásfürstin" [E. Kálmán]
Comödie Fürth	„Ladies Night" [S. Sinclair & A. McCarten]
Komödie im Bayerischen Hof München	„Stille Nacht im Amtsgericht" [R. Heinersdorff]

2023/24

Bad Kissinger Festspiele	„Die lustige Witwe" [Jazz-Fassung von T. Wolf und S. Schimmer nach dem Original von F. Léhar]
Comödie Fürth	„Im Weißen Rössl" [R. Benatzky]
Nationaltheater Mannheim	„Die Fledermaus" [J. Strauss Sohn]
Bad Kissinger Festspiele	„Im Weißen Rössl" [R. Benatzky] Aufzeichnung durch den Bayerischen Rundfunk (TV)
2021/22 Comödie Fürth	„Zwei wie Bonny und Clyde" [T. Müller und S. Misiorny]
2020/21 Musikverein Graz	„Don Giovanni" [W. A. Mozart] - als Team mit W. Gratschmaier; Sommerakademie der Wiener Philharmoniker; Aufzeichnung für ORFIII (TV)
2019/20 Comödie Fürth	„Die lustige Witwe" [Jazz-Fassung von T. Wolf und S. Schimmer nach dem Original von F. Léhar]; Aufzeichnung durch den Bayerischen Rundfunk (TV)
2018/19 Stadttheater Fürth	„Little Me" [C. Coleman und N. Simon] Deutsche Erstaufführung
2018 OperBurgGars	„Tosca" [G. Puccini]
2015 Operettensommer Kufstein	„Im weißen Rössl" [R. Benatzky] Co-Regie mit W. Gratschmaier

KAMPFCHOREOGRAFIEN

Seit 2006 diverse Fecht- und Kampfchoreographien
u.a. Opéra National de Bordeaux, Staatstheater Nürnberg, Stadttheater Baden

LEHRTÄTIGKEIT

2022 BTA August Everding München	freie Dozentin für szenisches Fechten; Zweig: Musical
2021 ISA der mdw-Wien	Dozentin für szenische Gestaltung der Operetten Meisterklasse, Mörbisch
2019 BTA August Everding München	freie Dozentin für szenisches Fechten; Zweig: Musical
2012-2014 Staatstheater Nürnberg	Leitung des wöchentlichen Fechttrainings
2011-2012 Volksoper Wien	Leitung des wöchentlichen Fechttrainings
2005/06 Musicalakademie Fohnsdorf	Lehrerin für Szenisches Fechten
2018 OperBurgGars	„Tosca" [G. Puccini]
2015 Operettensommer Kufstein	„Im weißen Rössl" [R. Benatzky] Co-Regie mit W. Gratschmaier

ZURÜCKLIEGENDE ENGAGEMENTS

Jun. 2012 - Aug. 2014	Staatstheater Nürnberg (Oper); Regieassistenz, Abendspiel- und Wiederaufnahmeleitung
Apr. 2011 - Mai 2012	Volksoper Wien; Inspizientin
Jun. 2002 - Mär. 2011	Oper Frankfurt, Stadttheater Baden, Volkstheater Wien, Oper Graz u.a.; Diverse freie Regieassistenzen & -hospitanzen

STEPHANIE SCHIMMER

kontakt@stephanie-schimmer.com
www.stephanie-schimmer.com

Fotos: Steffi Brehmer | brehmermanufaktur.de